

PREMIO DE PERIODISMO

Los medios de información en Jalisco, hacia su consolidación

Viene de la pág. 1

No descartó que en un futuro se pudiera reconocer a quienes, a raíz de la aparición de nuevas tecnologías, se han dedicado a ejercer lo que llamó el "ciberperiodismo".

Sobre el particular, el representante del director de Telecable de Zapopan, Gerardo Gudiño, opinó que el medio periodístico jalisciense en la actualidad tiene menos ataduras que en el pasado y se halla en un buen momento. Añadió que el proceso continuará "mientras siga hablando con la verdad y mientras no saturen la información".

Estas características, acotó, pueden convertir a la prensa de Jalisco en un ejemplo para la comunicación en el país. Dentro de este contexto, subrayó que reconocimientos como el premio "Emisario", representan un estímulo para el medio, pero también una oportunidad para los comunicólogos de crecer profesionalmente.

"Es un premio significativo, porque creo que Guadalajara es una ciudad importante y en el ámbito nacional no hay mucho reconocimiento a provincia".

El director del diario *Público*, Jorge Zepeda Patterson, calificó al gremio periodístico local como una profesión que avanza a pasos agigantados, para estar a la altura de la responsabilidad que en nuestros días tienen los medios.

"Es una batalla con triunfos y con fracasos. Creo que el gremio a veces sale mal parado, pero sin lugar a dudas, es un oficio que está mejorando y cada día cumple con sus compromisos de una manera más profesional".

Lamentó que en nuestros días exista todavía una fuerte tensión entre la sociedad y las notas que sobre la misma aparecen en los medios de información, generada principalmente porque "una buena parte de la gente quisiera que solo diésemos buenas noticias y el asunto es que si no abordamos los problemas que tiene la comunidad, no estaríamos todos, como grupo, en posibilidad de resolverlos".

Enfatizó que pese a lo escandalosas que resultan algunas noticias, bajo ningún modo se justifica el amarillismo, pues éste ha contribuido a que el periodismo esté desprestigiado entre algunos sectores sociales.

Reconocimientos a la calidad periodística

Este año ganaron premio en reportaje periodístico, José Isaac Guzmán Palomera y Sandra Vanessa Robles Aguilar, de *Público*; en nota informativa en prensa escrita, Elsa Martha Gutiérrez López, de *Siglo 21*; en fotoperiodismo, José Luis Puente, de *Ocho columnas*. A cada categoría se entregó un premio de 30 mil pesos y la estatuilla "Emisario".

El premio Jalisco de Periodismo "Emisario", creado hace tres años por la Universidad de Guadalajara y los medios de comunicación, cada día tiende más a la consolidación, ya que en su última convocatoria fue evidente la calidad de los trabajos y profesionalismo de los participantes, secretarios técnicos y jurados que tuvieron a su cargo la elección de ganadores y menciones honoríficas.

Prueba de la calidad de los trabajos, fue la entrega de 19 menciones honoríficas en las distintas categorías, lo que refleja una cerrada competencia y una apretada decisión del jurado calificador.

Alberto Gómez Barbosa, integrante del jurado que calificó los trabajos de fotoperiodismo, comentó que este premio es importante, "porque sin la intervención del gobierno, reconoce el esfuerzo periodístico realizado en todo el estado, lo que lo convierte en un parámetro para medir, de forma objetiva, la calidad de los trabajos que se realizan en este ámbito".

Para la investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), de la UdeG, María Elena Hernández, quien fungió como secretaria técnica del jurado en la categoría de reportaje radiofónico, la convocatoria "Emisario" 1998 representó un avance en relación con el año anterior, no sólo por el aumento en el número de trabajos, sino por su calidad.

"Los 23 reportajes de radio representaron para el jurado un trabajo difícil, porque había bastantes de ellos de mucha calidad periodística. En cuanto a producción, se puede afirmar que era cuestionable, pero se trataba de premiar la calidad periodística, no la producción".

La categoría de foto periodismo tuvo características especiales, ya que ante la calidad de los trabajos, fue necesario otorgar diez menciones honoríficas.

En reportaje y nota informativa en prensa escrita, Celia del Palacio destacó la necesidad de fomentar la participación en noticia, pues en comparación de los 52 trabajos presentados en reportaje, solo concursaron nueve notas.

Sarah Corona Berkin, investigadora del DECS y secretaria técnica del jurado de fotografía, explicó porqué este premio fue tan especial: "por unanimidad se eligió el premio ganador, y también las menciones. Los tres jurados pensaron que los trabajos eran de alta calidad, lo que habla muy bien del premio".

En todas las categorías se establecieron criterios para elaborar listas preliminares de ganadores, lo que sirvió para normar el juicio que decidiría premiar a los mejores trabajos.

"No hubo confabulaciones, ni previos acuerdos. Se tomaron las decisiones en el acto, se discutió con argumentos en cada uno de los trabajos ganadores o de las menciones honoríficas".

En este año fue importante la incorporación de la nota informativa en radio y televisión, con lo que el premio "Emisario" se entrega a trabajos en las categorías de reportaje y nota informativa en prensa, fotoperiodismo, reportaje en radio y reportaje en televisión.

Cada categoría recibió un premio único de 30 mil pesos, además de la estatuilla "Emisario", esculpida en bronce por Diego Martínez Negrete.

Esta figura está inspirada en la elocuencia de griegos y romanos, y en la reminiscencia maya que evoca la velocidad actual de la información y de las comunicaciones contemporáneas. ♦

PREMIO JALISCO DE PERIODISMO "EMISARIO" 1998
10 DE DICIEMBRE, 12:00 HORAS
PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN
(Av. JUAREZ 975, PLANTA BAJA)

PRENSA ESCRITA

MENCION HONORÍFICA EN REPORTAJE

Título: Sayula, tierra de los peones desamparados

Presentado en: *Público*

Por: Sandra Vanessa Robles Aguilar

Título: Chapala pende de un milagro, el Lerma muere.

Presentado en: *El Occidental*

Por: Alfredo Ibarra Rivas

GANADOR EN REPORTAJE

Título: Trabajo Infantil Nocturno

Presentado en: *Público*

Por: José Isaac Guzmán Palomera y Sandra Vanessa Robles Aguilar

MENCION HONORÍFICA EN NOTA INFORMATIVA

Título: Pretende el gobierno nulificar al SIAPA

Presentado en: *El Occidental*

Por: José Mendoza Navarro

Título: Grupo de encapuchados rapta a 20 personas en Zapopan

Presentado en: *Público*

Por: Jorge Zamora Fuentes

GANADOR EN NOTA INFORMATIVA

Título: La Secretaría de Seguridad embarcó a municipios de la zona.

Presentado en: *Siglo 21*

Por: Elsa Martha Gutiérrez López

FOTOPERIODISMO

MENCIONES HONORÍFICAS

Título: A la mitad de la Incertidumbre

Presentado en: *Siglo 21*

Por: David Milian Peiró

Título: Accidente

Presentado en: *Público*

Por: Angélica Jurado Castillo

Título: Unidad de Atención Ciudadana. Desalojo de normalistas con gas lacrimógeno de Palacio de Gobierno

Presentado en: *Público*

Por: Rafael del Río Chávez

Título: Primer Caída

Presentado en: *Ocho Columnas*

Por: José Luis Puente Bocanegra

Título: Sangre en el Ruedo

Presentado en: *Público*

Por: José Antonio Romero González

Título: Esperanza Incinerada

Presentado en: *Público*

Por: Marco Aurelio Vargas

Título: Efectos del niño en Jalisco

Presentado en: *El Occidental*

Por: Salvador Alcalá Nava

Título: Tres pensamientos Unidos

Presentado en: *El Occidental*

Por: Salvador Alcalá Nava

Título: Lluvia violenta

Presentado en: *El Occidental*

Por: Ernesto Zenteno Ortega

Título: Uno más II

Presentado en: *El Occidental*

Por: Francisco Tapia Fausto

GANADOR FOTOGRAFÍA

Título: Parálisis Legislativa

Presentado en: *Ocho Columnas*

Por: José Luis Puente Bocanegra

RADIO

MENCION HONORÍFICA EN REPORTAJE

Título: El 68 en Jalisco

Presentado en: Radio Metrópoli

Por: Celso Mariño García

Título: El Futuro tiene denominación de origen

Presentado en: Promomedios de Occidente

Por: Ramiro Lomelí Camacho

Título: De Chiapas para Jalisco, una realidad que duele

Presentado en: Radio Universidad de Guadalajara

Por: Nelda Judith Anzar Martínez

GANADOR RADIO

Título: Víctimas o Victimarios

Presentado en: Notisistema

Por: José Luis Jiménez Castro

TELEVISIÓN

MENCION HONORÍFICA EN REPORTAJE

Título: Si lo atropellas, mávalo

Presentado en: Univisión

Por: Ahtziri Cárdenas Camarena

GANADOR EN REPORTAJE

Título: Epidemia del nuevo milenio

Presentado en: Televisa Canal 4

Por: Victor Manuel Martínez Acosta

MENCION HONORÍFICA EN NOTA INFORMATIVA

Título: Demandan al Ayuntamiento por baches

Presentado en: T.V. Azteca

Por: Francisco Javier Orozco Buenrostro

GANADOR EN NOTA INFORMATIVA

Título: Desengaño con sus propios ojos

Presentado en: T.V. Azteca

Transmitido por: Luis Fernando Loza Lepe